

*"Valgon più del - tira e molla -
della Borsa che ti crolla
in città come in campagna,
rivediam conti e valute
ma pensiamo alla salute!"*

*Non vi dico in milanese
cosa fa GIGI il volante,
perchè nel valtellinese
le sue imprese sono tante ...
per VALSECCHI son corali
le figure dei murali;*

*legge, scrive, fa lezione
e non vuole la pensione.
A Millesimo sapranno
nel Duemila il compleanno
se la cara e dolce Ornella
gli farà da sentinella.*

*Qui finisce la moviola
nel famoso Spazio-Viola.
Chi vorrà l'assoluzione
brinderà con l'amicone.*

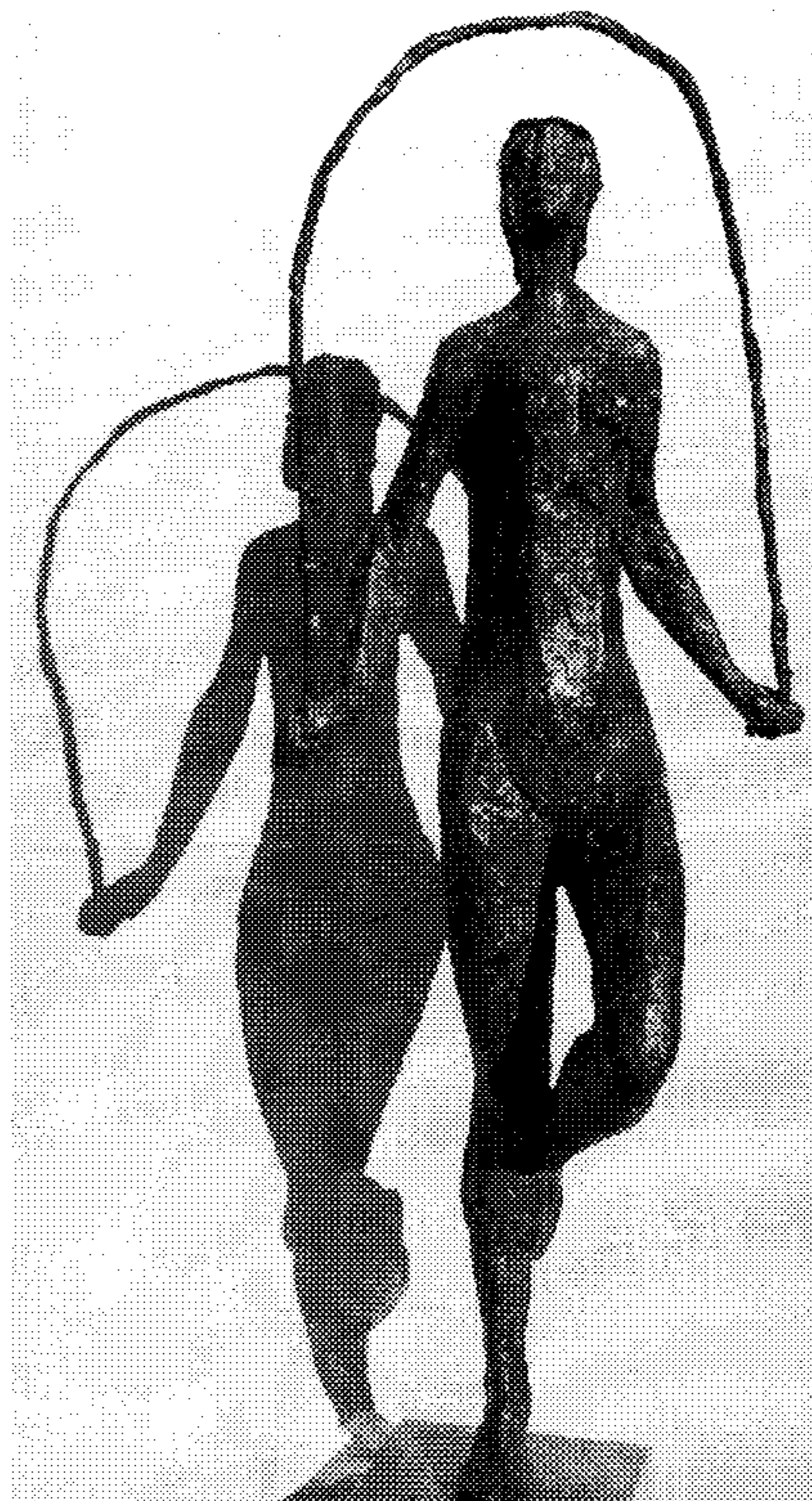
(Poeta Anonimo della "Scuola di Millesimo")

Valsecchi

SILVERIO RIVA
- "Gioco di fanciulla"
1965
Bronzo, h. cm. 85

Note biografiche:

Silverio RIVA è nato a Voghera nel 1940. Dopo gli studi al Liceo Artistico, frequenta la scuola di scultura di Luciano Minguzzi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, diplomandosi nel 1964. Sono questi gli anni in cui inizia il suo lavoro e indirizza il proprio impegno verso quei problemi che caratterizzano la cultura artistica del tempo. Si ispirava a SUTHERLAND, credeva in GIACOMETTI: poi la sua attenzione di uomo di terra e di fiumi, si è concentrata sul frammento di vita. Tra astratto e figurativo, le sue opere vogliono avere il sapore della Natura. Successivamente arricchisce la propria attività passando attraverso varie esperienze di sperimentazione e di ricerca che propone con l'utilizzo di materiali diversi fra i quali, ripresi negli anni recenti, il cotto e la ceramica che lavora e realizza nei laboratori di Albisola. La sua prima mostra a Milano risale al 1963. Numerose sono state le mostre e le esposizioni a cui ha partecipato in Italia e all'estero. L'ultima personale su presentazione di Aurelio NATALI si è tenuta a Voghera presso la Sala "LUISA PAGANO" nel 1997. Insegnava all'Accademia di Belle Arti di Brera quale docente di Anatomia Artistica. Viveva a Milano e Voghera, dove è deceduto nel 1998. È stato tra i primi fautori dello Spazioviola che regolarmente frequentava.



*"Semel in anno
licet convivere"*

In occasione del

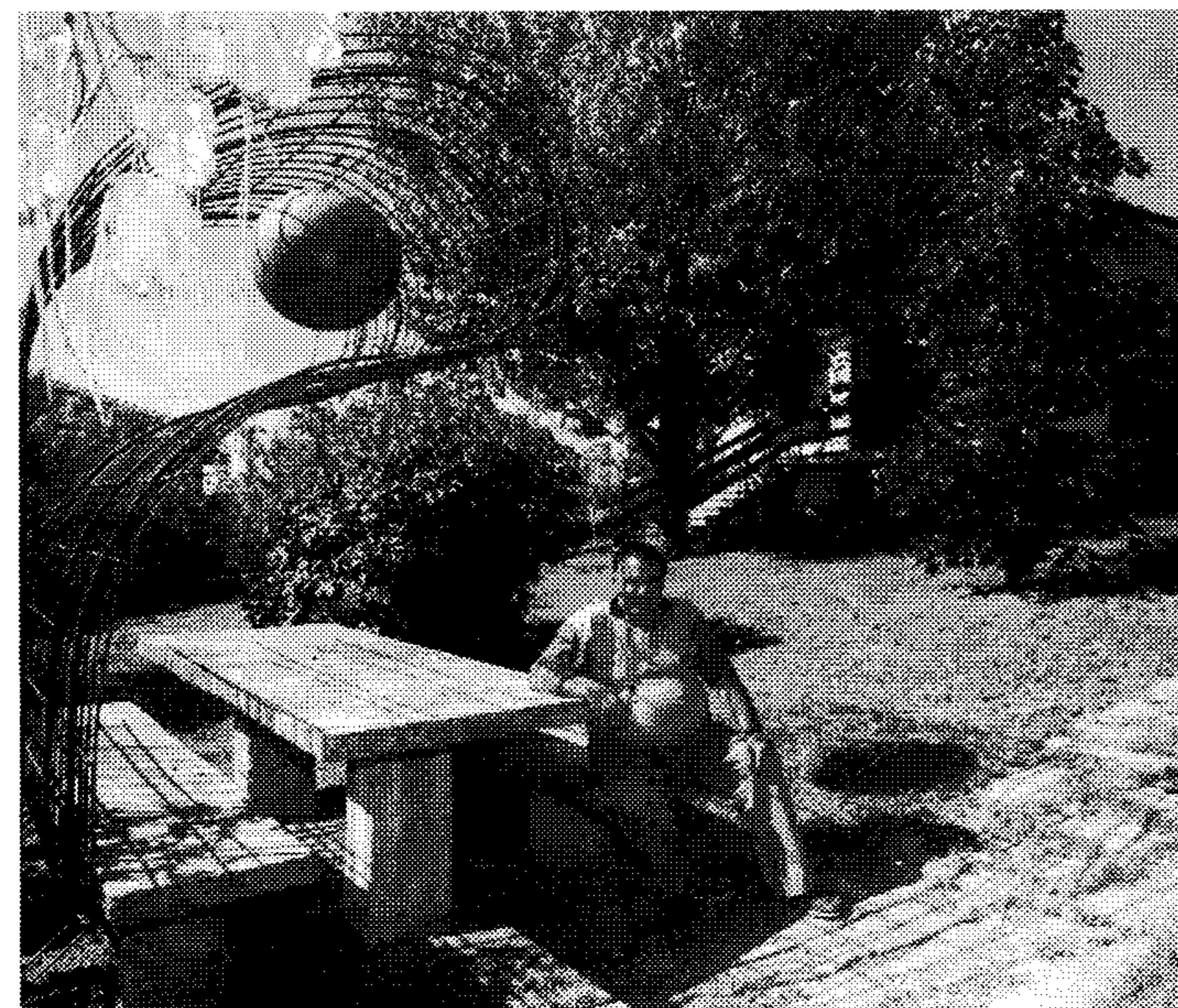
11° INCONTRO ANNUALE

*Lo Spazioviola
si animerà della
presenza degli*

AMICI ARTISTI

il giorno 12 settembre
*(dall'alba al tramonto):
... e oltre!*

spero vorrà essere gradito ospite





Il prof. Francesco De Bartolomeis con l'On. Piera Capitelli in visita allo Spazioviola

Presenze di opere - artisti - poeti - studiosi e amatori d'arte:

Alagio - Anfossi - Arman - Armando Blanco Lopez - Baldi - Barbieri - Bisio - Bodini - Borgna - Brian McKinnon - Buso - Bruno - Carmelo Salomon Rodriguez - Philip Caddy - Cavallaro - Civardi - Chiarlo - Còlli - Corbellini - Darbo - De Leo - Elisabet Hult - Robert Drummond - Kerry Drummond - Felix Rodriguez Cordero - Gabba - Gamal - Gasparini - Gelsomino - Giusto - Grassi - Guarnone - Humberto Valdes Gonzalez - Jon Catapan - Joan Coxsedg - Justin Avery - Kelvin Douglas - Laggetta - Leddi - Malinverni - Maldarelli - Marchese - Marco Antonio Planos - Magdiel Garcia Almanza - Manuel Capaz Ruiz - Marini - Max Marra - Mig - Nelson Gómez Madero - Nespolo - Orlando - Pagano - Pera - Plescan - Porri - Rafael Rojas - Raina - Re - Riva - Romagnioni - Rossanigo - Rossi - Russo - Sanvico - Scavini - Scapaticci - Schifano - Patricia Semmler - Simeone - Simone - Tabbone - Treccani - Trivi - Trubbiani - Tronconi - Turati - Valsecchi.

Agili - Andres González Garrido - Bossaglia - V.G. Bono - Brondoni - Dallara - De Bartolomeis - De Grada - De Micheli - Giudice - Loi - Mangiarotti - Nicholas Bizzio - Seveso - Tacconi - Vilardi - Zinni - Marina Pugliese Degli Esposti - Wendy Morrison.



PIETRO BISIO - "Silenzio? ... la donna di Marcel Duchamp sta dormendo ..."
Performance nella sala bianca.
(Canile di LEDA dello Spazioviola)

Silenzio
 Spazio senza tempo.
 Immensità senza confini!
 Io ti vedo e sento
 come un momento
 d'amore dettato dal nulla.
 Dolce fanciulla
 inebriante e silenziosa!
 Nel mio pensier riposa
 dove il silenzio ha vita
 Vita e amore!
 Vivendo
 oggi ti attendo!
 Domani ti ritroverò
 come e quando non lo so
 perché il silenzio non ha tempo.
 Perché l'amore non è solo la vita.
 È una cosa più infinita

da: "La vita un giardino e un fiore"
 di LINO BREGA

La "SCUOLA DI MILLESIMO" allo Spazioviola

*Con un poco d'umorismo
 dalle valli al mare estremo
 qui a Torrazza porteremo
 quattro amici del realismo.*

*Se la "Scuola di Millesimo"
 in val Bormida è amata,
 sostenuta e coltivata
 entro il secolo ventesimo,
 GUIDO BRUNO, lo scultore,
 fa da catalizzatore:*

Bruno

*con l'anòdo e col catòdo
 salda e fonde a tutto tondo,
 sa creare in ogni modo
 il legame più profondo
 tra gli opposti cani e gatti
 rompipalle intellettuali,
 concettuali tutti matti.*

*Conciglianti per rispetto
 e bottiglie di Dolcetto,
 San Gerolamo ha protetto
 pure BISIO sotto il tetto?*

Bisio

*Si racconta come a Brera
 gorgheggiasse canti vecchi,
 chiacchierando fino a sera
 con Dimitri e col Valsecchi:
 la modella disegnata
 risultava deformata!*

*Fu così che cambiò scuola
 e tornò a Casei Gerola;
 conquistò tutta Voghera,
 lo premiavano di sera
 con le coppe del castel
 da De Grada a Caramel.*

*CARLO GIUSTO, savonese
 della neofigurazione,
 ha venduto a un giapponese
 tutta la sua produzione
 della mostra londinese,
 un'intera collezione.*

Giusto

*Invitato a presenziare
 alla mostra di pittura,
 preferì darsi da fare
 difendendo la natura
 solamente per pescare
 le trotelle di montagna:*